



## APPEL À FILMS DOCUMENTAIRE

**LES INSCRIPTIONS DES FILMS A LA XIVÈME édition du FAITO DOC FESTIVAL 2021 SONT OUVERTES POUR LE CONCOURS DE DOCUMENTAIRE INTERNATIONAL DE LONGS-METRAGES et LE CONCOURS DE COURTS-METRAGES.**

Cette XIVème édition est dédiée - comme l'année dernière - au thème: **Métamorphose(s)**

Mutation, changement, transformation de la nature, de genre, de la géographie, de la culture ? Passage d'un état physique et/ou d'un sentiment à un autre? De l'action pacifique à la violence ou vice-versa? Est-ce que la « métamorphose » entretient un lien quelconque avec l'idée de révolution, par exemple ?

Aux travers le regard de réalisatrice et réalisateurs, que signifie la métamorphose? Est-ce un mot lié à la mythologie, à la littérature, à l'art, à la magie ou à la science? Est-ce une notion philosophique, politique, thérapeutique... autre ?

*« Au fond, c'est ça la solitude : s'envelopper dans le cocon de son âme, se faire chrysalide et attendre la métamorphose, car elle arrive toujours ». (August Strindberg)*

et nous revient à la mémoire la voix de Fabrizio André qui chante:

*"Dai diamanti non nasce niente, dal letame nascono i fiori "  
(Des diamants il ne naît rien, du fumier naissent les fleurs).*

Et si Métamorphose était un film, ce serait quoi?

À l'heure actuelle, nous invitons tous les réalisateurs et producteurs qui, d'une manière ou d'une autre, traitent de cette notion grâce à leur travail cinématographique à inscrire leurs "Visions du réel" à la XIVème édition du Fauto Doc Festival.

Les portes sont également ouvertes aux documentaires expérimentaux ou d'animations.

Les sélectionneurs privilégient les films avec un point de vue original, où l'on sent un long travail sur le terrain. Une attention particulière est accordée aux films poétiques, avec des témoignages sincères, où l'on capte que les réalisateurs ont plongés dans un lieu/univers/histoire avec sensibilité et empathie envers leurs personnages.

### **Modalités de participation:**

Chaque auteur / réalisateur / producteur peut présenter au plus deux ?uvres. **Pour participer et enregistrer un film, nous vous invitons à envoyer un e-mail à: [faitodocfestival@gmail.com](mailto:faitodocfestival@gmail.com) avec le lien VIMEO du film, le synopsis et la fiche technique.**

**Le site officiel du festival est: <http://faitodocfestival.com/>**

Trente films environ seront sélectionnés et montrés au public à MONTE FAITO (1,444 mt sommet de la péninsule de Sorrente, dans le cadre magnifique du golfe de Naples) **fin juillet/début août (les dates seront précisées d'ici peu)** . Les réalisateurs, protagonistes ou producteurs d'un film en compétition seront invités et accueillis 2 ou 3 jours (selon la distance du Pays d'origine) par l'organisation et partageront avec l'équipe, le jury, les artistes invités et le public, les projections, les concerts, les expositions, les repas conviviaux, les ateliers et promenades. Le voyage des réalisateurs n'est pas pris en charge par le Festival. Toutes les ?uvres sélectionnées doivent être accompagnées d'une liste de dialogues avec le time code – idéalement sous forme de fichier .srt. **Les films qui ne sont pas sous-titrés en italien doivent être traduits et sous-titrés en italien.** Le festival peut prendre soin de le faire avec un remboursement de 40 euros pour les courts-métrages et de 80 euros pour les longs-métrages.

**La date limite des inscriptions est fixée pour le 15 avril 2021**