



## « Delle ali per gli autori » - Laboratorio FAITO DOC Pitching 2024

Dopo le sinergie messe in atto nelle due precedenti edizioni, il **Faito DOC festival** (dal 17 al 24 luglio 2024 - Monte Faito-Vico Equense, Napoli) organizza per il terzo anno consecutivo il **Faito DOC Pitching** con il supporto della **Sabam** e della **SCAM**.

**Il Faito Doc Pitching è un laboratorio di accompagnamento per progetti documentari in fase di scrittura o sviluppo.** Per questa nuova edizione, **sei progetti** sono selezionati e poi accompagnati da tre mentori per la durata e sul luogo stesso del festival sul Monte Faito (Napoli, Italia).

Il laboratorio è tenuto da un gruppo di mentori composto da un membro della Sabam, un membro della Scam e da un mentore italiano (in collaborazione con la **SIAE**).

La settimana è scandita da incontri individuali con un mentore assegnato per ogni autore-trice così come da scambi collettivi con gli altri iniziatori di progetti. A metà percorso, un incontro individuale si svolgerà con tutti i mentori.

Inoltre, gli autori-trici possono beneficiare della rete dei professionisti presenti al festival (autori-trici e produttori-trici europei, *commissioning editors* o distributori-trici ecc...) e richiedere un colloquio individuale direttamente con un professionista di loro scelta.

Gli autori-trici beneficeranno anche di una sessione di *coaching* per aiutarli a preparare la **presentazione pubblica del loro progetto**.

**Il laboratorio del Faito Doc pitching si svolgerà dal 18 al 23 luglio 2024 nel luogo stesso del festival**

### **Modalità di partecipazione:**

- Una prima selezione dei progetti viene fatta sulla base del deposito del dossier.
- Gli autori-trici dei progetti preselezionati saranno invitati ad un colloquio individuale.
- La selezione finale avverrà dopo deliberazione e gli autori-trici ne saranno informati al più presto affinché possano organizzare per tempo il loro viaggio e soggiorno.
- Le spese di trasporto fino al sito del festival sono a carico del partecipante. I membri della SCAM (Francia e Belgio) possono chiedere una borsa di mobilità presso la loro società degli autori. Lo stesso vale per gli autori italiani presso enti specifici.
- Il festival si fa carico delle spese di soggiorno (vitto e alloggio).

### **Il dossier deve essere presentato ENTRO IL 10 maggio e dovrà obbligatoriamente includere i seguenti elementi:**

- Sinossi breve (massimo 7 righe).
- Primo sequenziale O trattamento O ANCORA bozza di sceneggiatura (massimo 10 pagine).
- Nota d'intenti dell' autore-trice.
- Scadenziario del lavoro di scrittura/sviluppo.
- Preventivo e piano di finanziamento.
- Breve biofilmografia.

**Facoltativo** : spezzoni di materiali visivi/sonori.

**Spedizione del dossier : entro il 10 maggio - Incontri individuali (videocall): 15&16 maggio**  
**Comunicazione dei progetti selezionati: 18 maggio**

**Per convalidare il deposito del dossier, si richiede il versamento di una quota di 15€**  
**Sul conto di Borak Film : AION BANK IBAN: BE92 6430 0423 3523 BIC: BMPBBEBB**

**CONTATTO: Nathalie Rossetti +32 489 003 662 - Turi Finocchiaro +32 495 685 643 - mail [faitodocpitching@gmail.com](mailto:faitodocpitching@gmail.com)**

[www.faitodocfestival.com](http://www.faitodocfestival.com)

<https://www.facebook.com/faitodocfest/>

[Vimeo Channel](#)

[Youtube Channel](#)