



BANDO PER LE ISCRIZIONI DI FILM DOCUMENTARI

XX edizione del FAITO DOC FESTIVAL 2027 – Tema: Tempo Dal 23-31 LUGLIO 2027

La **XX edizione** del Faito Doc Festival apre le iscrizioni per il Concorso Internazionale di Lungometraggi, il Concorso Internazionale di Cortometraggi e il Concorso Internazionale di Cortometraggi Documentari delle Scuole di Cinema. Il bando è rivolto a documentari d'autore, sperimentali o di animazione, senza limiti di durata: lungometraggi, cortometraggi e ultracorti.

Questa edizione è dedicata al tema: **TEMPO**.

Federico Fellini raccontava di provare una sorta di ebbrezza quando qualcuno tardava a un appuntamento o un impegno veniva annullato all'ultimo momento. Quel vuoto inatteso diventava un tempo regalato. Un tempo improvvisamente libero, da vivere senza uno scopo preciso.

Per Sant'Agostino, il passato non esiste più, il futuro non esiste ancora e il presente fugge continuamente. Eppure il tempo attraversa ogni istante della nostra esistenza.

Nel cinema di Alain Resnais, il passato non è mai morto, coesiste, pesa e si sovrappone continuamente al presente nei ricordi, nei sogni e nelle immagini che conserviamo.

Per Andrej Tarkovskij, fare cinema significa scolpire il tempo, eliminando l'inutile per rivelare la durata autentica e interiore dell'esperienza umana.

Ma che cosa significa vivere il tempo oggi?

In un mondo sempre più veloce, dove le informazioni circolano istantaneamente e le immagini si moltiplicano, quale spazio rimane per l'attesa, la memoria, l'ascolto e la contemplazione?

Viviamo tutti lo stesso tempo? Come cambiano la sua percezione i luoghi, le emozioni e le età della vita? Il tempo della natura coincide con quello degli esseri umani? Che cosa resta del passato nelle nostre vite e come immaginiamo il futuro? Il tempo può separarci, ma anche unirli. Può cancellare le tracce o restituire vita ai ricordi. Può essere una ferita, una promessa, un'attesa, una scoperta.

Come può il cinema rendere visibile il tempo che passa, quello che resta e quello che ci sfugge?

Il Faito Doc Festival invita registe e registi a esplorare queste domande attraverso opere documentarie capaci di sorprendere, emozionare e interrogare il nostro sguardo sul mondo.

Cerchiamo film che sappiano raccontare il tempo nelle sue molteplici dimensioni: intime e collettive, umane e naturali, sociali, politiche, spirituali e artistiche.

Film che non si limitino a raccontare il tempo, ma che ci permettano di sentirlo, attraversarlo e, forse, viverlo diversamente.

CRITERI DI SELEZIONE

I selezionatori privilegeranno :

- Il Punto di vista: lo sguardo originale e personale del regista sulla realtà;
- L'Empatia: la capacità del regista di ascoltare e accompagnare i personaggi e di raccontare i luoghi filmati;
- Il Linguaggio cinematografico: una narrazione che vada oltre il semplice reportage, con un montaggio visivo e sonoro creativo, con un senso del ritmo e della poesia;
- L'attenzione al tema: capacità di interpretare e raccontare il tema "Tempo" da prospettive filosofiche, sociali, politiche, spirituali o artistiche;
- La riflessione sulla realtà: film che offrano nuove visioni del mondo, che stimolino il pensiero critico e la condivisione, attenti alle questioni sociali e ambientali, alla memoria e al futuro.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Inviare un link per la visione del film (Vimeo, Google Drive o altre piattaforme di condivisione), completo di eventuale **password e sottotitoli in inglese**, all'indirizzo faitodocfestival@gmail.com

Ogni autore/regista può presentare al **massimo due opere**.

Il termine per le iscrizioni è il 27 Marzo 2027 ;

Quota di iscrizione: gratuita